

1 やわらかい光に満たされたアンダーフロアの環境観 へ本を愛読心をデザインへ

1. 図書館として求められることは、読者に「本の魅力」を伝えることである。本の魅力とは、その内容の面白さ、またその本に書かれた著者の思いや感情である。読者は、その面白さや感情を、自分の心に受け取り、自分の生活や考え方に活かす。このように、読者は、本を通じて、自分の人生を豊かにする。このように、読者は、本を通じて、自分の人生を豊かにする。このように、読者は、本を通じて、自分の人生を豊かにする。



2 建物構造は「おしんくわー」を包む/コ



2. 建物構造は「おしんくわー」を包む/コ。この図は、建物の構造と地下フロアの位置を示しています。地下フロアは、建物全体の構造を包み込むように設計されています。これは、地下フロアの環境を制御し、読者に快適な読書環境を提供するために重要な要素です。

3 環境を活かしたための断面計画



3. 環境を活かしたための断面計画。この断面図は、建物の構造と地下フロアの位置を示しています。地下フロアは、建物全体の構造を包み込むように設計されています。これは、地下フロアの環境を制御し、読者に快適な読書環境を提供するために重要な要素です。

4 環境・設備デザインへの解説 ～アーキテクチャと環境システム～

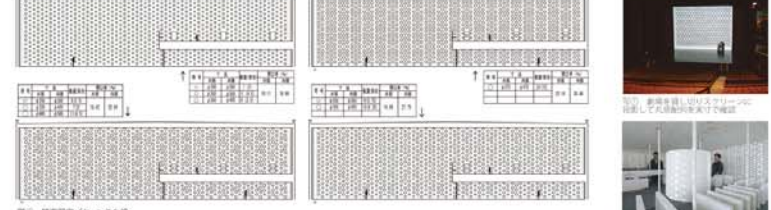
4. 環境・設備デザインへの解説 ～アーキテクチャと環境システム～。この図は、建物の環境システムと設備の配置を示しています。地下フロアは、建物全体の構造を包み込むように設計されています。これは、地下フロアの環境を制御し、読者に快適な読書環境を提供するために重要な要素です。

5 リーディングルームの環境デザイン

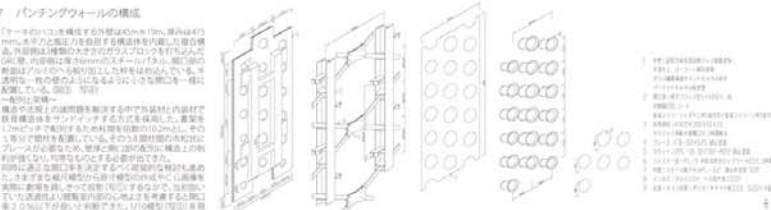
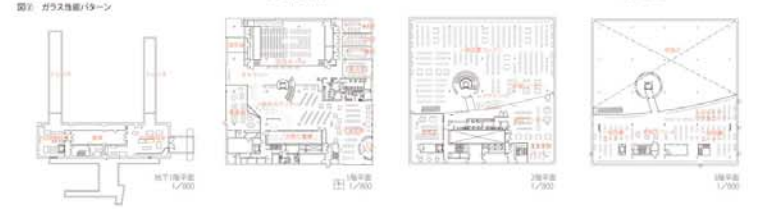
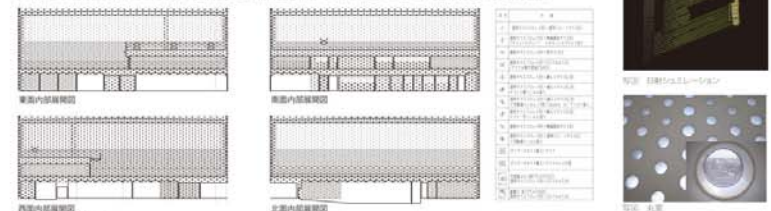
5. リーディングルームの環境デザイン。この図は、リーディングルームの環境デザインを示しています。地下フロアは、建物全体の構造を包み込むように設計されています。これは、地下フロアの環境を制御し、読者に快適な読書環境を提供するために重要な要素です。

6 環境のデザイン

6. 環境のデザイン。この図は、環境のデザインを示しています。地下フロアは、建物全体の構造を包み込むように設計されています。これは、地下フロアの環境を制御し、読者に快適な読書環境を提供するために重要な要素です。



7. パンチングウォールの構造。この図は、パンチングウォールの構造を示しています。地下フロアは、建物全体の構造を包み込むように設計されています。これは、地下フロアの環境を制御し、読者に快適な読書環境を提供するために重要な要素です。



8. 環境のデザイン。この図は、環境のデザインを示しています。地下フロアは、建物全体の構造を包み込むように設計されています。これは、地下フロアの環境を制御し、読者に快適な読書環境を提供するために重要な要素です。

